

DJ_Kai Caspar

DJ-Service & Entertainment

Anforderung für **privat** Events mit **weniger** als **150 Gäste**:

- Es wird am DJ Platz ein Tisch mit mind. der Größe: 65cm tief und 1,40m breit benötigt. Dieser muss bereits vor dem Aufbau am entsprechenden Platz stehen. Deko für den Tisch wird mitgebracht.
 - Am DJ Platz muss eine standart Schukosteckdose 230V, die voll belastbar ist nutzbar sein. Wenn die Technik gestellt wird, werden 2 Steckdosen benötigt.
 - Wenn nicht anderst vereinbart, wird entsprechende Licht- sowie Tontechnik mitgebracht.
 - Es muss ein Parkplatz oder Haltmöglichkeit unmittelbar zur Bühne bzw. DJ Platz verfügbar sein. Nach dem Ausladen der Technik, muss in absehbarer Nähe ein Parkplatz mit mind. 4,60m Länge zur Verfügung stehen.
 - Bei größerem technischen Aufwand wird zudem eine Parkmöglichkeit für einen Anhänger mit 3,50m Länge benötigt. Vorzugsweise PKW mit Anhänger (ca. 8m).
 - Es wird gebeten schon während dem Aufbau kühle Getränke bereitzustellen.
 - Der Aufbau erfolgt in der Regel mindestens 1 ½ Stunden bevor die Gäste eintreffen.
-

Anforderung für **privat** Events mit **mehr** als **150 Gäste**:

- Eine Bühne mit einer Stellmöglichkeit von 3 x 3m ist wünschenswert. Ist keine vorhanden, kann diese auch geliefert werden.
- Auf der Bühne wird am DJ Platz ein Tisch mit mind. der Größe: 65cm tief und 1,40m breit benötigt. Dieser muss bereits vor dem Aufbau am entsprechenden Platz stehen. Deko für den Tisch wird mitgebracht.
- Wenn nicht anderst vereinbart, wird entsprechende Licht- sowie Tontechnik mitgebracht.
- Am DJ Platz muss eine standart Schukosteckdose 230V, die voll belastbar ist nutzbar sein. Wenn die Technik gestellt wird, ist eine CEE16 Steckdosen wünschenswert.

- Ist Licht- & Tontechnik vorhanden, muss diese angemessen dimensioniert und mit genügend Leistungsreserven versehen sein, um eine verzerrungsfreie Wiedergabe bei 110 dbA auf der Tanzfläche zu gewährleisten. Desweiteren wird eine gute Sprachverständlichkeit im Publikum bzw. auf den Sitzplätzen benötigt. Während der kompletten Veranstaltung muss mind. ein Techniker vor Ort sein, der die Licht- sowie Tontechnik bedient und überwacht. Die Tonanlage muss so aufgebaut sein, dass eine maximale Auslöschung auf der Bühne gegeben ist, auch im Bassbereich.

- Für einen klar und guten Sound legen wir Wert auf hochwertige Komponente. Für private Events empfehlen wir TWAUDIÖ als PA zu verwenden. Gerne werden aber auch Seeburg, HK PRO, RCF oder QSC akzeptiert. Wir bitten von selbstgebauten Anlagen sowie Behringer, Thomann-Eigenmarken, etc. Abstand zu nehmen.

- Es muss ein Parkplatz oder Haltmöglichkeit unmittelbar zur Bühne bzw. DJ Platz verfügbar sein. Nach dem Ausladen der Technik, muss in absehbarer Nähe ein Parkplatz mit mind. 4,60m Länge zur Verfügung stehen. Zudem wird eine Parkmöglichkeit für einen Anhänger mit 3,50m Länge benötigt. Vorzugsweise PKW mit Anhänger (ca. 8m). (Anhänger fällt bei vorhandener Technik weg.)

- Es wird gebeten schon während dem Aufbau kühle Getränke bereitzustellen.

- Der Aufbau erfolgt, wenn nicht anderst vereinbart mindestens 2 Stunden bevor die Gäste eintreffen.

Anforderung für **öffentliche** Events:

- Es wird eine Bühne mit einer Stellmöglichkeit von 3 x 3m benötigt. Ist keine vorhanden, kann diese auch geliefert werden.

- Auf der Bühne wird am DJ Platz ein Tisch mit mind. der Größe: 65cm tief und 1,40m breit benötigt. Dieser muss bereits vor dem Aufbau am entsprechenden Platz stehen. Deko für den Tisch wird mitgebracht.

- Es muss ein Parkplatz oder Haltmöglichkeit unmittelbar zur Bühne bzw. DJ Platz verfügbar sein. Nach dem Ausladen der Technik, muss in absehbarer Nähe ein Parkplatz mit mind. 4,60m Länge zur Verfügung stehen.

- Es wird gebeten schon während dem Aufbau kühle Getränke bereitzustellen.

Tontechnik:

- Die Tonanlage muss angemessen dimensioniert und mit genügend Leistungsreserven versehen sein, um eine verzerrungsfreie Wiedergabe bei 115 dbA auf der Tanzfläche bzw. der FOH zu gewährleisten. Desweiteren wird eine gute

Sprachverständlichkeit im Publikum bzw. auf den Sitzplätzen benötigt. Während der kompletten Veranstaltung muss mind. ein Techniker vor Ort sein, der die Licht- sowie Tontechnik bedient und überwacht. Die Tonanlage muss so aufgebaut sein, dass eine maximale Auslöschung auf der Bühne gegeben ist, auch im Bassbereich.

- Ab einer Saaltiefe von über 30m muss eine passende Delay-Line vor Ort sein.

- Bei OpenAir Veranstaltungen muss auch eine gute Verständlichkeit weit weg von der Bühnen gegeben sein, z.B. durch Line-Array's.

- Bevorzugt spielen wir über TWAUDIÖ, d&b oder Seeburg PA. Akzeptiert werden auch Anlagen von folgenden Hersteller: 4 Acoustic, MeyerSound, Kling&Freitag, RCF.

- Wir spielen nicht über selbstgebaute Anlagen sowie Behringer, Thomann-Eigenmarken oder vergleichbares.

- Es werden 2 Monitorwege benötigt: Ein Weg vorne auf der Bühnenkante und ein Weg am DJ Platz. Monitor muss: TWAUDIÖ, d&b, Seeburg oder vergleichbares sein.

Lichttechnik:

2x 1 KW CP 62 (Front) für jeweils eine Position. Einmal den DJ-Platz und einmal mittig im vordersten Teil der Bühne.

Für die Tanzfläche (vor der Bühne) sollte folgendes oder vergleichbares vor Ort sein:

- 4x Martin Mac 250

- 1x Strobe 2 KW

- 2x 4fach Blinder

Für die Bühne:

- 4x Martin Mac 250

- 2x 4er BAR 64 LED

DJ_Kai bringt keinen weiteren Tontechniker und in der Regel auch keinen Lichttechniker mit. Ein Techniker ist zu stellen.

Aufbau Allgemein:

- Alle Kabel auf der Bühne sollten schwarz sein.

- Die für das Publikum sichtbaren Geräte sollen in einem gepflegten und auch optisch einwandfreiem Zustand sein. Keine rostigen Gitter, sauberer Molton ohne Löcher, keine Beulen in Lichtkannen etc.

- Die Bühne soll zum Soundcheckbeginn frei von Müll (Verpackungen), nicht benötigten Kabeln etc. sein. Alle Kabelwege auf der Bühne sind entsprechend abzukleben und stolperfrei zu verlegen.

Techniker:

Während der gesamten Veranstaltungsdauer (Aufbau, Soundcheck, und Show) muss ein professioneller Tontechniker der PA-Firma zur Betreuung und Bedienung der Licht- und Tonanlage anwesend sein. Wir bringen kein Personal mit, es sei denn, es ist vertraglich anders vereinbart. Zur vertraglich vereinbarten Ankunftszeit sollte die gesamte Anlage spielbereit und voll funktionstüchtig sein. Wir bitten um dauerhafte Anwesenheit oder Erreichbarkeit eines Haustechnikers, der mit den örtlichen Begebenheiten bezüglich Strom, Licht etc. vertraut ist.

Stageplan:

Am DJ Platz wird eine Mehrfachsteckdose mit 5 Schukoanschlüssen benötigt. Die Steckdose darf 235V AC nicht überschreiten und muss mit 10A voll belastbar sein. Ein Zugang zur Sicherung muss gewährleistet sein.

Das Signal für die Tonanlage wird vom DJPult direkt mit 2 XLR gegeben. Auf diesem Signal ist die Musik sowie das DJ Mikro.

Desweiteren werden 2x Monoklinge für ein mikrofreies Signal benötigt. Dies kann für das Monitoring oder für das triggern des Lichtpultes genohmen werden.

